

Краснодарский край, Кавказский район, город Кропоткин  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №44 им.П.Г.Поветкина города Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30.08. 2022 года протокол № 1  
Председатель педсовета  
Н.В.Радченко  
подпись руководителя ОУ



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности театральной студии «Пушкин и слово»

**Уровень образования (класс):** основное общее образование

**Класс:** 7

**Количество часов:** всего 34; в неделю 1 час

**Учитель:** Прийма Наталья Николаевна

Программа разработана на основе примерной программы курса «Псковское пушкиноведение»: учебно-методического пособия под редакцией Л.К.Фомичевой. – Псков: ПОИПКРО, 2012

Кропоткин 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

По школьному плану рабочая программа для 5-7-х классов рассчитана на 34 часа в год. Количество часов в неделю – 1.

Программа предусматривает вариативность деятельности как учителя, так и ученика и предоставляет возможность индивидуального выбора пушкинского материала и форм его интерпретации. Отбор изучаемых тем и анализ текстов проведен с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся 5-х классов.

Программа 5-7-х классов является преемственным, подготавливает учащихся к изучению творчества А.С.Пушкина в 9 классе.

Программа курса опирается на школьные предметы: литературу, историю, литературно-историческое краеведение – и органично связана с программой по литературе, предложенной базисным учебным планом. Предполагается углубление и расширение биографических, краеведческих знаний о Пушкине, «вхождение» в творческую мастерскую поэта, осознание и осмысление роли А.С.Пушкина в истории русской и мировой культуры.

### ЗАДАЧИ:

Перенесение акцентов при изучении с биографических сведений о жизни А.С.Пушкина на собственно содержание пушкинского творчества;

Расширение кругозора учащихся;

Развитие познавательных потребностей, потребности в самостоятельной исследовательской деятельности;

Развитие эстетических и духовных потребностей учащихся.

### Принцип построения программы.

На занятиях кружка учащиеся поэтапно, соответственно возрасту, изучают творчество А.С.Пушкина. Каждый последующий этап предусматривает более глубокое осмысление творчества поэта.

Изучение данного курса тесно связано с дисциплинами гуманитарного профиля. Отличительной чертой данной программы от традиционных уроков являются формы проведения занятий: импровизация на заданную тему, творческие экспромты, упрямления на релаксацию, скороговорки, упрямления на разогрев, тренинги на постановку голоса (тональность, громкость, эмоциональность), режиссура, актёрское мастерство. Данные формы дадут возможность каждому учащемуся реализовать себя.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное от уроков время;

- предоставление выбора ролей в инсценировках.

**Возраст детей:** учащиеся 7 классов. Дети этого возраста способны к заучиванию определённой информации о предстоящей роли.

Срок реализации данной программы рассчитан на 1 год обучения. В структуру программы входит несколько разделов, которые делятся на темы.

### **Формы занятий.**

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

### **Методы работы на занятиях.**

Изучение творчества А.С.Пушкина включает множество методов самовыражения личности:

- ролевая игра (исполнение роли учит детей ориентироваться на сцене, строить диалог с партнёром, запоминать слова героев инсценировки, развивать зрительную память, наблюдательность, фантазию);
- культура речи (на данном этапе развивается чёткая дикция, разнообразная интонация, творческая фантазия, пополняется словарный запас);
- ритмопластика (данный метод позволяет детям учить и запоминать нужные позы, учить создавать различные образы, развивает координацию движений).

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю

### **Ожидаемые результаты.**

Занимаясь в данном кружке, дети должны научиться следующим умениям и навыкам:

- ориентироваться в пространстве;
- уметь запоминать ролевые слова;
- находить нужные позы и действия;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- уметь строить диалог с партнёром.

Главным критерием оценки учащегося является способность трудиться и добиваться достижения нужного результата.

### **Проверка результатов освоения программы предусматривает следующие формы:**

- просмотр инсценировок, подготовленных учащимися;
- участие в тематических праздничных программах в школе.

### **МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- Анкетирование
- Включение педагогического наблюдения
- Рефлексия
- Анализ инсценировок

- Творческие достижения в конкурсах, играх, концертах

### **Планируемые результаты освоения курса.**

В результате освоения программы у семиклассников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

### **Личностные универсальные учебные действия.**

Семиклассник будет:

- иметь представление об А.С.Пушкине как о великом поэте, уметь разбираться в терминах;
- иметь навыки концентрации внимания и координации движений;
- знать содержание текстов сказок, песен, стихов, частушек;
- знать о патриотизме русского народа в ВОВ и стараться быть патриотом своей Родины.

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

Семиклассник научится:

- ориентироваться в специальной терминологии;
- действовать в коллективе;
- управлять интонацией своего голоса;
- действовать в вымышленных обстоятельствах;
- анализировать литературное, музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности;
- импровизировать на заданную тему.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

Семиклассник будет:

- уметь действовать в вымышленных обстоятельствах;
- уметь управлять интонаций голоса;
- иметь представление о вкладе А.С.Пушкина в развитие русской литературы 19 века;
- уметь применять полученные знания в практической деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

Семиклассник будет:

- иметь представление о современных течениях в литературе;
- иметь навыки самостоятельной работы;
- уметь самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом;
- приобретёт аналитические умения и навыки.

Данная программа рассчитана на мыслящих и заинтересованных детей.

**Таблица тематического распределения количества часов**

<b>№</b>	<b>Содержание (разделы, темы)</b>	<b>Авторская программа</b>	<b>Рабочая программа</b>
1	Что такое дар поэта?		1
2	Тригорское		7
3	Тема любви в творчестве А.С.Пушкина		6
4	Тема природы в лирике А.С.Пушкина		7
5	Лирика А.С.Пушкина в живописи и музыке		1
6	«Повести Белкина»		4
7	Драматургия А.С.Пушкина		2
8	Личность А.С.Пушкина в его творениях		6

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «ПУШКИН И СЛОВО»

«Поэт не человек, он только дух...Всё видит, слышит, всем владеет». (Что такое дар Поэта?) – 1 час.	Урок-погружение. Работа со стихотворениями А. С. Пушкина по выбору учащихся. Чтение, анализ, выразительное чтение, рефлексия.
История села Тригорского – 1 час.	Урок-исследование. Групповая работа с документальной литературой, выступления учащихся, рассказ учителя, <i>беседа</i> .
Посещение Тригорского – 1 час.	Экскурсия. Видеоэкскурсия.
Жизнь провинциального дворянства – 1 час.	Урок-исследование. Выступления учащихся; работа с документальной и художественной литературой.
Стихи, посвященные тригорским друзьям – 1 час	Чтение и анализ стихотворений А.С. Пушкина. Конкурс чтецов, литературно-музыкальная композиция.
Судьбы тригорских друзей – 1 час.	Урок-исследование. Самостоятельная исследовательская работа.
Прототипы героев романа «Евгений Онегин» – обитатели Тригорского – 1 час.	Урок-исследование. Самостоятельная исследовательская работа.
Заключительный урок биографического и краеведческого блоков – 1 час.	Урок творчества. Рисунки, эссе, рефераты, инсценировки, конкурс чтецов.
Тема любви в творчестве А.С. Пушкина – 1 час.	Урок-представление новой темы. Чтение и анализ стихотворений А. С. Пушкина о любви (на выбор).
Лики любви в творчестве А.С. Пушкина – 1 час.	Урок-погружение. Чтение стихотворений А. С. Пушкина по выбору учащихся, беседа.
Женщина – источник любви, способный воскресить душу, спасти её от зла. «Гений чистой красоты» – 1 час.	Монографический анализ стихотворения «Я помню чудное мгновенье...». Чтение, анализ и отбор материала для выступлений, индивидуальная работа.
Любовь – радость, любовь – страдание, любовь – дарение – 1 час.	Монографический анализ стихотворений. Чтение, анализ, размышление, групповая работа.
История создания стихотворения «На холмах Грузии...» – 1 час.	Урок-исследование. Чтение наизусть, выразительное чтение, исследовательская групповая и индивидуальная работа, работа с черновиком.

Духовный опыт, приобретаемый человеком на пути к любви. Что для природы – свет, то для сердца человека – любовь – 1 час.	Урок-обобщение. Выступления учащихся, беседа, чтение наизусть, составление библиографического списка по теме «Любовная лирика А.С. Пушкина».
Свет вокруг себя, в природе. Умеет ли видеть его А.С. Пушкин? – 1 час.	Урок -размышление. Отбор стихотворений для анализа.
«Зимнее утро». Образ света в стихотворении – 1 час.	Монографический анализ одного стихотворения. Анализ стихотворения, индивидуальная и групповая работа.
Уроки свободы. Уроки природы. Стихотворение «К морю» – 3 часа.	Монографический анализ стихотворения. Чтение, обсуждение, беседа, работа с монографической литературой, исследовательская работа, составление библиографического списка по теме «Природа в творчестве А. С. Пушкина».
Природа Пушкиногорья в лирике А.С. Пушкина – 1 час.	Урок-исследование. Отбор материала, творческие работы, рефераты, чтение наизусть.
Степень духовного развития человека -умение видеть свет в природе – 1 час.	Урок-обобщение. Составление библиографического списка <i>по теме «Природа в творчестве А.С.Пушкина»</i> ; индивидуальная работа учащихся, групповая работа, беседа, выбор темы реферата.
Лирика А.С. Пушкина в живописи и в музыке – 1 час.	Урок-концерт, урок-выставка.
Тема природы в повести А.С. Пушкина «Метель» – 2 часа.	Урок-знакомство с художественным произведением. Чтение по ролям, обсуждение, беседа по вопросам.
Быт и нравы провинциального дворянства в повести «Барышня-крестьянка». Тема природы и тема любви в повести 2 часа.	Урок медленного чтения. Чтение по ролям, обсуждение, беседа по вопросам.
Драматургия А.С. Пушкина. Драма «Русалка». Исследования В.Э. Репеттера –2 часа.	Урок выразительного чтения. Урок творчества. Чтение, написание сценария, заучивание наизусть, репетиция, подготовка к театральному представлению. Отбор фрагментов, подготовка инсценировки.
Личность А.С. Пушкина в его творениях - 1 час	Урок-творчества. Устные высказывания, творческие работы, рефераты.

«Внутренняя красота человека и лелеющая душу гуманность» (В.Г. Белинский) - 1 час.	Литературная композиция. Обобщение мемуарной, монографической, критической литературы о Пушкине.
Друзья, современники, о Пушкине – 1 час.	исследователи Урок – составление библиографии. Составление библиографического списка по теме «Пушкин глазами друзей и потомков».
«Дар души и дар глагола» – 2 часа.	Урок-олимпиада, урок-конкурс. Конкурс знаковок, чтецов, творческих работ, инсценировок.
Подведение итогов года, «У каждого свой Пушкин» – 1 час.	Заключительное занятие. Анкетирование. Отчетные выступления учащихся, подготовка и выпуск литературной страницы, подготовка экспозиции для пушкинского кабинета.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Основные способы и формы работы с детьми

Занятия проводятся 1 раз в неделю: коллективные, малыми группами. Продолжительность занятия 1 академический час (40 минут). Чередование видов деятельности, присутствие игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избежать переутомления учащихся.

Все занятия первой четверти коллективные, сочетают в себе два основных вида деятельности: беседа о творчестве А.С.Пушкина и игра. На первых занятиях преобладают игровые формы, которые дают возможность ребенку «рассказать» о себе, познакомиться, учат действию и общению в коллективе.

Одним из средств достижения поставленной цели выступает художественная игра. В игровой форме происходит знакомство с новыми видами деятельности, приобретение навыков творческих действий. Таким образом, кроме приобретения новых знаний и умений, происходит обогащение жизненного опыта учащихся.

При работе целесообразно разделение участников на следующие группы:

- солисты: в эту группу входят дети, имеющие достаточно высокий уровень развития музыкальных способностей, а также дети с вокальными данными или перспективной их развития;
- актерская группа: основные действующие лица;
- детский шумовой оркестр: в эту группу могут входить дети, которым в силу различных причин требуется более длительный период овладения сценической грамотой.



Все эти малые группы мобильны, при следующих постановках дети могут быть переведены из одной группы в другую.

**Основные виды деятельности:**

- беседа;
- экскурсии;
- уроки сценической и музыкальной грамоты;
- игровые виды деятельности;
- вокально-хоровая работа;
- слушание музыкального произведения и создание его пластического образа;
- выразительное чтение;
- участие в постановке спектакля.

**Средства, необходимые для реализации программы**

Материальные средства:

- учебный кабинет;
- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- синтезатор;
- фонотека;
- использование сети Интернет;
- наглядные демонстрационные пособия;
- школьная библиотека и школьный музей.

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

1. Васина М. В садах лицея. – Л., 1988.
2. Боголепов П.К. Тропа к Пушкину / П.К. Боголепов, Н.П. Верховская, М.Д. Сосницкая. – Любое изд.
3. Веселовский СБ. Род и предки А.С. Пушкина в истории России. – М., 1990.
4. Волков Г. «Тебя, как первую любовь»: книга о Пушкине: личность, мировоззрение, окружение. – М., 1980.
5. Волков Г. Мир Пушкина. – М., 1989.
6. Гессен А. «Все волновало нежный ум...»: Пушкин среди книг и друзей. – М., 1983.
7. Гессен А. Жизнь поэта. - М., 1972.

8. Друзья Пушкина: переписка; воспоминания; дневники I в 2 т. / сост., биографические очерки и прим. В.В. Кунина. – М., 1986.
  9. Жизнь Пушкина, рассказанная им самим и его современниками: переписка; воспоминания; дневники: в 2 т. / сост. В. Кунин. – М., 1987.
  10. Лотман Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин. – Л., 1982.
  11. «Прекрасен наш союз...» / сост. Н. Эйдельман. – М., 1979.
  12. Пушкин А.С. в воспоминаниях современников: в 2 т. / сост. В.Э. Вацуро, М.И. Гиллельсон. – М., 1986.
  13. Руденская М.П. Они учились с Пушкиным. – Л., 1976.
  14. Руденская М.П., Руденская С.Д. «Наставникам, хранившим юность нашу...» – Л., 1986.
  15. Руденская М.П., Руденская С.Д. С лицейского порога: выпускники Лицея 1811-1917: очерки. – Л., 1984.
  16. Русаков В.М. А.С. Пушкин и его потомки: иллюстрированная родословная роспись. – Псков, 1997.
  17. Русаков В.М. Рассказы о потомках А.С. Пушкина. – Л., 1982.
  18. Телетова Н.К. Забытые родословные связи А.С. Пушкина. – Л., 1981.
  19. Терентьева Н.П. Жизнь и творчество А.С. Пушкина // Внеклассная работа по литературе. – М., 1999. Черкашин А.А. Предки и потомки: генеалогия поэта // Слово. – 1989. – № 6. – С. 4-19.
- <http://webfacts.ru/interesnye-facty/lyudi/interesnye-fakty-iz-zhizni-aleksandra-sergeevicha-pushkina.html>
- <http://kvn201.com.ua/pyshkin.htm>
- <http://www.likt590.ru/project/museum/xpus/index.html>
- [http://www.metodkabinet.eu/po/Litera/Pushkin\\_uroki.htm](http://www.metodkabinet.eu/po/Litera/Pushkin_uroki.htm)